MARVEL

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

O BÁRBARO

127



NESTA EDIÇÃO:
O FILME DE CONAN QUE NINGUÉM VIU!





A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™ O BÁRBARO

Capa: TONI TAYLOR

PRÓLOGO:

QUIETAS ESTAVAM AS RUAS DA POPULOSA LÚXUR
OS POUCOS QUE POR ELAS PASSAVAM SE MOVIAM COM A RAPIDEZ DE MORCEGOS PERTO DA AURORA, DESVIANDO O OLHAR DO CÉU, COMO SE TEMEROSOS DE VER O QUE, EM SUAS IMAGINAÇÕES, PODERIA ESTAR FLUTUANDO LÁ.










MAS COMO PODERIA SER VINGADO ESSA ERA A QUESTÃO DEBATIDA PELOS LORDES E SACERDOTES
POIS O SACRILÉGIO FORA OBRA DO PRÓPRIO REI


ELE HAVIA PASSADO CINCO ANOS CONSTRUINDO UMA PONTE PARA CRUZAR O RIO STYX EM SUA CARRUAGEM, COMO DISSE QUE UM DIA FARIA.


PORÉM, A PONTE FOI VARRIDA PELAS ÁGUAS DA ENCHENTE.


FURIOSO, O REI AÇOITOU OS SACERDOTES PARA FORA DO TEMPLO DE SET


...E, COM SUAS PRÓPRIAS MÃOS, EXTINGUIU O FOGO.


DIZIA-SE QUE, NUMA CERIMÔNIA..
...ELE HAVIA QUEIMADO A CARNIÇA DE ÍBIS, UMA CRIATURA ODIADA POR SET.


E PROIBIU A ENTRAOA DOS SACERDOTES


NEM MESMO O REI, HOMENS MURMURAVAM, ESCAPARIA ILESO DE TAL AFRONTA
SET ESTAVA ESPERANDO PELO CASTIGO, E, SE FALHASSEM, SOBRE ELES VIRIA UM FLAGELO DOS CÉUS.


DIANTE DA ASSEMBLÉIA DE NOBRES, O SUMO SACERDOTE KNA SEMBLOR FEZ UM GESTO COM AS MÃOS
UM GRITO IRROMPEU DOS QUE OBSERVAVAM.


A SENTENÇA HAVIA SIDO EMITIDA.
A MORTE SERIA O DESTINO DO REI DA STYGIA.


A JUSTIÇA SERIA FEITA.
EM UMA HORA, UMA MULTIDÃO ORGANIZADA PASSOU PELAS RUAS DE LUXUR, RUMO AO PALÁCIO DO REI


DENTRO DAQUELES PORTAIS RESPLANDESCENTES, O REI OBSERVAVA, PREOCUPADO COM A APROXIMAÇÃO DA TURBA
IRMÃO... ACENDA AS CHAMAS DO TEMPLO! ACALME OS CÃES!
ELES VÃO MATÁ-LO!


SILÊNCIO, NITOCRIS! EU ENFRENTO DEUSES!
POR QUE TEMERIA ESSES CÃES?

ABRAM AS PORTAS!

PUXANDO SUA ESPADA DA BAINHA, O ALTIVO REI DA STYGIA CONFRONTOU SEU POVO

ACENDA AS CHAMAS!

COM O CORPO ERETO, NUMA ATITUDE DE DESAFIO, O REI QUASE PARECIA UM MORTAL DIGNO DE DESAFIAR OS DEUSES...

... E A MULTIDÃO, LIDERADA POR SACERDOTES E NOBRES, RECUAVA DIANTE DO DESAFIO DE SEU GOVERNANTE.
UM MOMENTO MAIS... E ELES TERIAM CAÍDO DE JOELHOS.
PORÉM, O QUE ACONTECEU A SEGUIR FOI COMO UM MILAGRE.

NO SEU TRIUNFO E EXULTAÇÃO, O REI DESCUIDOU DOS DEGRAUS SECULARES
COM UM SOM DE RASPAR, UM DEGRAU SE QUEBROU.

NO ESFORÇO PARA MANTER O EQUILÍBRIO, PARECEU À MULTIDÃO QUE O REI LUTAVA COM ALGUMA MONSTRUOSA COBRA INVISÍVEL.

ENTÃO, SEU CORPO DESABOU PELOS DEGRAUS.


...NUMA SÉRIE DE CAMBALHOTAS...


...ATÉ PARAR CAÍDO DIANTE DA MUL-TIDÃO ESPANTADA.


DURANTE UM MOMENTO, HOUVE SILÊNCIO.


E ENTÃO VEIO O GRITO DE KHA SEMBLOR:
UM SI-NAL DO DEUS!


O GRITO VIBRANTE DEVOLVEU A TURBA À SUA FÚRIA LUPINA.
ELES AVANÇARAM...


...RASGANDO O CORPO DO REI EM PEDAÇOS COM MÃOS E ARMAS.
ASSIM, O DEUS SET FOI VINGADO



NINGUÉM PODERIA SABER PELO SORRISO EM SEUS LÁBIOS CARMINS QUE EM SEU CORAÇÃO ELA PENSAVA:

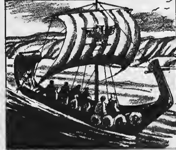
"ESSAS PESSOAS MATARAM MEU IRMÃO AH, DEUSA ISSUS, CONCEDA-ME PODER PARA VINGAR A MORTE DELE!"







NO DIA DA INAUGURAÇÃO, BARCOS TRANSPORTAVAM OS CONVIDADOS PELAS ÁGUAS BRILHANTES DO RIO STYX




O IMENSO TEMPLO ERA CERCADO POR RICA VEGETAÇÃO TROPICAL.
OS SACERDOTES ESTAVAM EXTASIADOS
QUE LOCAL MAGNÍFICO PARA CONDUZIREM SUAS CERIMÔNIAS!

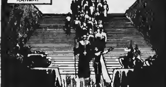

A RAINHA NITOCRIS VEIO SAUDÁ-LOS.
SEU SORRISO FOI INTERPRETADO COMO ALEGRIA POR SUA CRIAÇÃO EM HONRA DE SET.


NO FINAL, O SACRILÉGIO DO REI ACABOU SE REVERTENDO EM BENEFÍCIO...
...A CONSTRUÇÃO DESTE GLORIOSO NOVO TEMPLO.


KHA SEMBLOR DEU GRAÇAS AO DEUS-SERPENTE...
... MAS SUAS NARINAS, COMO AS DOS OUTROS, ESTAVAM TREMENDO AOS AROMAS DE CARNE ASSANDO


ENTÃO, UM EXÉRCITO DE ESCRAVOS ERGUEU UMA GRANDE LÁPIDE NO PISO..


. REVELANDO AOS ESPANTADOS CONVIDADOS QUE O LOCAL DO SUNTUOSO BANQUETE SERIA...


...UMA IMENSA CRIPTA SUBTERRÂNEA.


A HORA SEGUINTE FOI OCUPADA NUM FESTIM
AS CANÇÕES E RISOS ECOAVAM, ATÉ QUE O BANQUETE SE TORNOU UMA ORGIA DELIRANTE.


APENAS A RAINHA, SENTADA NUM TRONO ELEVADO, PERMANECIA À PARTE DAS FESTIVIDADES

LOGO, A MAIOR PARTE DOS CONVIVAS ESTAVA CAÍDA NUM ESTUPOR BÊBADO.

QUANDO A MEIA-NOITE SE APROXIMOU, A RAINHA SUBIU RAPIDAMENTE OS DEGRAUS.
SUA PARTIDA PASSOU DESPERCEBIDA

COM UM GESTO, ORDENOU AOS ESCRAVOS QUE BAIXASSEM O BLOCO DE PEDRA

EM SILÊNCIO, ELES RESIGNADAMENTE OBEDECERAM

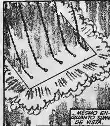
...E O GIGANTESCO BLOCO DE GRANITO VOLTOU LENTAMENTE À POSIÇÃO ANTERIOR.

O SOM DO ATRITO DE ROCHA CONTRA ROCHA FEZ KHA SEMBLOR ERGUER SEUS OLHOS TURVOS

...E A VISÃO E O SOM, JUNTOS, INSTILARAM UM SÚBITO MEDO NO CORAÇÃO DE TODOS

ENTÃO, O PÂNICO IRROMPEU, E TODOS CORRERAM PARA A ESCADA

MAS NENHUM CONSEGUIU ESCAPAR

A ÚLTIMA COISA QUE A RAINHA VIU DO INTERIOR DA CRIPTA FOI O ROSTO ATERRORIZADO DE KHA SEMBLOR,
...QUE PARECIA ESTAR EMITINDO UMA MALDIÇÃO DESESPERADA...

...MESMO ENQUANTO SUMIA DE VISTA.


ENTÃO, NITOCRIS SE DIRIGIU RAPIDAMENTE À SAÍDA DO TEMPLO, COM O VENTO NOTURNO ONDULANDO O MANTO EM VOLTA DE SUA FIGURA GRACIOSA


ESCADA ABAIXO SEGUIU A ESTRANHA PROCISSÃO, DA RAINHA E ESCRAVOS PARA UM PONTO RECÉM-CONSTRUÍDO, AO LADO DAS ÁGUAS FRIAS DO STYX
EM VOZ BAIXA ORDENOU QUE SEUS SEGUIDORES PARASSEM IMEDIATAMENTE


COM SUAS PRÓPRIAS MÃOS, ELA IRIA REALIZAR O ATO DE VINGANÇA


SEGUROU A ALAVANCA COMO SE FOSSE A GARGANTA DE UM ODIADO ANTAGONISTA


A SEGUIR, ERGUEU O ROSTO EM DIREÇÃO AO CÉU ENLUARADO.


ENTÃO, FINALMENTE, EMPURROU A ALAVANCA ATÉ O LIMITE


DENTRO DA CRIPTA, UMA PAREDE SE ABRIU RUIDOSAMENTE
E, ENCOBRINDO OS GRITOS DE SACERDOTES E NOBRES, VEIO O RUGIDO DA ÁGUA CORRENTE.

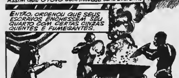

NENHUM SOM PODERIA PROVOCAR MAIS HORROR, ATÉ PARA AQUELES QUE SEGUNDOS ANTES TEMIAM O SUFOCAMENTO
VINHA CADA VEZ MAIS PRÓXIMO, PERCORRENDO SEU CAMINHO SINUOSO...


E, ENTÃO, COM A FEROCIDADE DE UM LEÃO SALTANDO NA ARENA PARA DEVORAR OS GLADIADORES...
...A ÁGUA NEGRA DO STYX CHEGOU.


EM INSTANTES, JÁ PREENCHIA METADE DA CÂMARA.
O BELO AMBIENTE DO BANQUETE HAVIA SIDO INVADIDO PELA MORTE...


...ENQUANTO NITOCRIS RETORNAVA AO SEU REINO
AO NOTAR QUE OS CONVIDADOS DA RAINHA NÃO HAVIAM VOLTADO, O POVO PERCEBEU QUE ELES SE COMPUNHAM APENAS DOS QUE HAVIAM PARTICIPADO DA MORTE DE SEU IRMÃO.


ALGUNS ACHAVAM QUE O TEMPLO HAVIA DESABADO, MAS UM VIAJANTE QUE SUBIA O RIO INFORMOU QUE O LOCAL ESTAVA EM PERFEITO ESTADO...E VAZIO


NITOCRIS SABIA QUE SUA VIDA ESTARIA CONDENADA ASSIM QUE O POVO CONFIRMASSE SUAS SUSPEITAS
ENTÃO, ORDENOU QUE SEUS ESCRAVOS ENCHESSEM SEU QUARTO COM CERTAS CINZAS QUENTES E FUMEGANTES.


EM SEGUIDA, TRANCOU A PORTA E SE DEIXOU DOMINAR PELO CALOR E FUMAÇAS SUFOCANTES.


PARA AS MÃOS FURIOSAS DA TURBA...


...APENAS SEU BELO CORPO MORTO...


...RESTOU.

A Vingança de Nitocris

VÁRIOS SÉCULOS DEPOIS, NUM REINO CHAMADO SHEM...

BASEADO EM PARTE NUMA HISTÓRIA DE THOMAS LANIER (TENNESSEE) WILLIAMS

APRESENTANDO O HERÓI CRIADO POR ROBERT E. HOWARD

ROY THOMAS
ARGUMENTISTA
ALFREDO ALCALA
ARTE/PRÓLOGO
E.R. CRUZ
ARTE/HISTÓRIA PRINCIPAL

DEMÔNIOS DE CROM!


UM HOMEM NÃO PODE NEM DAR UM PASSEIO NESTA CIDADE ESQUECIDA?


EU PAREÇO TER UMA BOLSA DE OURO NO MEU...
HUHN?
EEEEEEEEEEEEE


FIQUE QUIETO, SEU MALDITO...
... VEIO?
GAROTA, DE ONDE EM ARALLU VOCÊ...


URRGG
GK


NÃO TÊM ESTÔMAGO PARA UMA LUTA QUE É SÓ QUATRO CONTRA UM?
NÃO VALE A PENA PERSEGUIR VOCÊS!
VAMOS! NÃO HÁ NADA A GANHAR AQUI!


E VOCÊ... O QUE FAZIA NUMA VIELA SOMBRIA E PERIGO-SA, GAROTA?
PERDIDA, OU...?
O QUE HÁ? VOCÊ É MUDA?


BEM, MUDA OU NÃO, NÃO POSSO DEIXAR VOCÊ AQUI, MESMO AO MEIO-DIA!
VOU ENCONTRAR ALGUM LUGAR SEGURO ONDE...


AIIIIIIIII!
EI! EU NÃO PRETENDO MACHUCAR VOCÊ!
AGORA, DIGA-ME ONDE MORA...


É MELHOR ME CONTAR, GAROTA!
OU EU VOU TE CARREGAR O DIA TODO, ATÉ QUE SE DECIDA!


O-ONDE A AVENIDA DO DESEJO DO MAR...




...CRUZA A ESTRADA PARA O CEMITÉRIO ST GIO...!


UMA BREVE CAMINHADA, E CONAN E SUA CARGA TRÊMULA CHEGAM AO SEU DESTINO...
ESSA MANSÃO MURADA PARECE JÁ TER VISTO DIAS MELHORES...





PARECE QUE SIM!
SUA FILHA ENCONTROU UMA CORJA DE DEGOLADORES...
E AGORA UM DE VOCÊS A TRAZ PARA CASA, EXIGINDO *RESGATE!*
LORDE DAKIN! VOCÊ NÃO VAI DEIXAR ESSE... ESSE BÁRBARO ESCAPAR COM TAMANHO ULTRAJE

HÃ, NA VERDADE, LADY SABBATHA... NÃO SABEMOS AS INTENÇÕES DELE!
CREIO QUE DEVEMOS OUVI-LO...
SE PENSA ASSIM, MILORDE...
MAS ROSINA ESTÁ ABALADA... E ELA É UMA CRIANÇA TÃO DELICADA...

A CULPA É SUA, MULHER! VOCÊ DEIXOU A GAROTA ANDAR PELAS RUAS SEM SERVOS OU ESCRAVOS PARA PROTEGÊ-LA!
NOSSOS SERVOS ESTÃO... FORA!
E-ELE FOI ATACADO POR CINCO HOMENS NUMA VIELA, MÃE!
M-MATOU UM... OS OUTROS FUGIRAM!

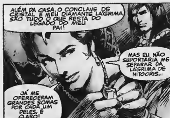

TALVEZ QUISESSE VOCÊ SÓ PARA ELE!
NÃO, MÃE!
POSSO IR AGORA?
ELE NÃO... TOCOU VOCÊ, TOCOU?
SIM, CLARO!

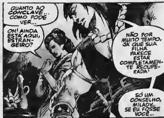

EU SENTI TANTA FALTA DELES ENQUANTO ESTIVE FORA...
...MEU CONCLAVE DE CRISTAL!


FOI TÃO ASSUSTADOR, KHA SEMBLOR...
...MAS ESTOU EM CASA AGORA!


HÃ... A GAROTA TALVEZ SEJA LIGADA DEMAIS ÀQUELAS ESTATUETAS, LORDE DAKIN, MAS NÃO CREIO QUE...
ELA É A PRÓPRIA IMAGEM DA BELEZA, MILADY... COMO VOCÊ DISSE!
QUERIDA... LORDE DAKIN VEIO VER VOCÊ! SEJA EDUCADA COM SEU VISITANTE!


OH, NÃO PRECISA FORÇÁ-LA, MILADY!
O CONCLAVE DE CRISTAL É MUITO ANTIGO E FAMOSO... E NÃO TEM PREÇO!


ALÉM DA CASA, O CONCLAVE DE CRISTAL E MEU DIAMANTE LÁGRIMA SÃO TUDO O QUE RESTA DO LEGADO DO MEU PAI!
MAS EU NÃO SUPORTARIA ME SEPARAR DA LÁGRIMA DE NITOCRIS...
JÁ ME OFERECERAM GRANDES SOMAS POR CADA UM DELES, É CLARO!


QUANTO AO CONCLAVE... COMO PODE VER...
OH! AINDA ESTÁ AQUI, ESTRANGEIRO?
NÃO POR MUITO TEMPO, JÁ QUE SUA FILHA PARECE ESTAR COMPLETAMENTE RECUPERADA!
SÓ UM CONSELHO, MILADY, SE EU FOSSE VOCÊ...


...VENDERIA LOGO UMA DAS SUAS PRECIOSAS JÓIAS...


...E PAGARIA ALGUÉM PARA GUARDAR A OUTRA!
SE EU FOR ROUBADA, BÁRBARO, LORDE DAKIN SABERÁ QUEM MANDAR AS AUTORIDADES PROCURAR!
SEM DÚVIDA! BEM, EU TAMBÉM DEVO IR...


PRECISO FALAR COM VOCÊ, ESTRANGEIRO!
EU SOU CONAN, UM CIMÉRIO!
SE VOCÊ SE IMPORTA!


BEM, EU ME IMPORTO, AMIGO CONAN!
VENHA! MEU HUMILDE LAR FICA NUMA PARTE MENOS MISERÁVEL DA CIDADE...

O ZAMORIANO FALA A VERDADE... A RESPEITO DISSO, PELO MENOS

SIM, ***SABBATHA*** JÁ FOI UMA BRUXA... EMBORA COM PODERES MODESTOS.. NUMA TERRA DISTANTE!

SEM DÚVIDA. SÃO OS RUMORES DE SEU PASSADO MÁGICO QUE ATÉ AGORA AFASTARAM OS ***LADRÕES!***

E FEZ ***OUTROS*** CAÇADORES DE RIQUEZAS VIREM CHEIRAR SUA FILHA PÁLIDA, COM INTENÇÕES DE CASAMENTO!

A SUA MORADIA TAMBÉM PODERIA USAR [illegible] REPAROS!

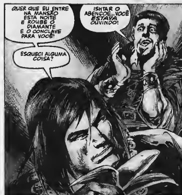
VOCÊ É ***INSOLENTE***, CIMÉRIO... MAS, INFELIZMENTE, TEM RAZÃO!

FICARÁ PARA O JANTAR, NÃO?






VOCÊ ESTÁ ME OUVINDO, CIMÉRIO?
ACHO QUE SIM.
CASAMENTO COM UMA MENDIGA COMO ROSINA É IMPOSSÍVEL PARA ALGUÉM DA MINHA POSIÇÃO. MAS EU QUERIA VER A CASA POR DENTRO
DEPOIS DE CONHECER SABBATHA, CREIO QUE SUA "MAGIA" NÃO PASSA DE POUCO MAIS DO QUE PREPARAR AFRODISÍACOS E POS SONÍFEROS...


QUER QUE EU ENTRE NA MANSÃO ESTA NOITE E ROUBE O DIAMANTE E O CONCLAVE PARA VOCÊ!
ISHTAR O ABENÇOE... VOCÊ ESTAVA OUVINDO!
ESQUECI ALGUMA COISA?


E, SE TIVER QUE CORTAR UMA OU DUAS GARGANTAS.
SE A MAGIA DE SABBATHA FOR APENAS O QUE VOCÊ DISSE, EU NÃO DEVO TER PROBLEMAS.
FAREI ISSO ESTA NOITE... PRESUMINDO QUE NÓS POSSAMOS ENTRAR EM ACORDO QUANTO AO PAGAMENTO QUE ESTARÁ ME ESPERANDO AQUI!


MAS EU NÃO MATO MULHERES, COMO REGRA GERAL!
MATAR OU NÃO.. ISSO NÃO IMPORTA!
APENAS TOME CUIDADO PARA NÃO QUEBRAR AQUELE DELICADO CRISTAL...


UM DIA, ESTA JAN LA E AS DO TÉRREO TIVERAM GRADES TRABA-LHADAS
MAS ELAS VENDIDAS PELO PREÇO DE UMA REFEIÇÃO LUXUOSA NO ALBERGUE DO TIGRE MANCO
TALVEZ GRADES NÃO FOSSEM CONSIDERADAS NECESSÁRIAS NUMA JANELA TÃO ALTA...


OU TALVEZ, AQUELA ALTURA, A ATRAÇÃO DE LADY SABBATHA POR BEBIDAS FORTES JÁ A TI-VESSE TOMA-DO
SE ELA DORMISSE DE COSTAS, PROVAVELMENTE NUNCA REMOVERIA A LÁGRIMA DE NITOCRIS


CONAN FICA SATISFEITO POR E A DORMIR DE BRU OS
É MAIS SIMPLES ASSIM.


OUTRO APOSENTO, NO FINAL DO CORREDOR...
DO LOCAL ONDE PASSAM A NOITE, AS FRÁGEIS ESTATUETAS DO CONCLAVE DE CRISTAL SÃO COLOCADAS O MAIS SUAVEMENTE POSSÍVEL NA BOLSA DE COURO FORNECIDA POR LORDE DAKIN...
...COM PANO GROSSO ENTRE CADA STÍGIO FINA E ENTALHADO, PARA PROTEGÊ-LOS DO MUNDO... E UNS DOS OUTROS
APESAR DA PRESSA, O CIMÉRIO SE DETÉM DIANTE DE UMA DAS ESTATUETAS


COM CERTEZA, O SUMO SACERDOTE DA ANTIGA CORTE CRISTALINA. SEUS OLHOS FAZEM CONAN SE ARREPIAR
COMO FOI QUE A GAROTA O CHAMOU..?
KHA SEMBLOR...!


O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM KHA SEMBLOR?
ROSINA?
MITRA, QUE SONO LEVE VOCÊ TEM!
AFASTE-SE! EU NÃO QUERO MACHUCAR VOCÊ!


VOCÊ... ESTÁ ROUBANDO MEU CONCLAVE DE CRISTAL?!
POR FAVOR, NÃO... ELES SÃO TUDO PARA MIM... NÃO...
EU SEI, CROM ME AMALDIÇOE!
BEM, FIQUE CALMA! EU NÃO VOU LEVAR SEUS PRECIOSOS BRINQUEDOS! MEU CLIENTE VAI TER QUE SE CONTENTAR SEM ELES..
...MAS SUA MÃE TERÁ QUE SUPORTAR A PERDA DO DIAMANTE LÁGRIMA!


TOME! GUARDE O SEU CONCLAVE NUM LUGAR SEGURO!
VOCÊ... É UM HOMEM ESTRANHO, CONAN DA CIMÉRIA!
E VOCÊ...
DEUSES! AQUELA SOMBRA...!
RRAKRGG
FIQUE ATRÁS DE MIM, GAROTA...!

RRRARRRGGG

SUA MANSÃO PARECE SER A ENCRUZILHADA DO MUNDO ESTA NOITE!

EEEEEEE

DESDE OS DIAS DE SUA JUVENTUDE NO NORTE DISTANTE CONAN ODIOU... E ATÉ TEMEU... O SOBRENATURAL

NÃO QUE ISSO TENHA IMPEDIDO QUE O SEU DESTINO FOSSE CONSTANTEMENTE ENTRELAÇA COM ELE, COMO DUAS TREPADEIRAS SE ENROSCANDO NA MESMA PAREDE DE PEDRA

NÃO QUE ELE PARE PARA PENSAR, MUITO MENOS TREMER...

...ANTES DE SE ATIRAR NO CAMINHO DAS GARRAS QUE SE ESTENDEM PARA A GARGANTA DE ROSIN...

EEEEEEE

A FILOSOFIA DE CONAN SEMPRE FOI SIMPLES.

SE UMA CRIATURA É DE CARNE...

...ELA PODE SER CORTADA POR AÇO, E MORRER.

INFELIZMENTE...

...NEM SEMPRE É FÁCIL.

RRRRRRRRRRRRRRRRR

AFASTANDO-SE DO BÁRBARO CAÍDO, AS MONSTRUOSIDADES SIMIESCAS AGARRAM O QUE VIERAM BUSCAR...

...GAROTA...

NNÃOO!

...A BOLSA COM AS ESTATUETAS DE CRISTAL...


...E A LÁGRIMA DE NITOCRIS, ONDE O BÁRBARO A COLOCOU.
CONAN! MAMÃÃEEEE!

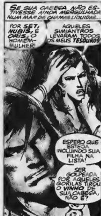

M-MEU COLAAAAR...?!
RRRRRR
ME AJUDE, MÃE...!


SHNEPRU SETONUBIS TAHSOKARI...
SE O ENCANTO DE SONS STÍGIOS DE SABBATHA FUNCIONARIA, TENDO TEMPO, NÃO VEM AO CASO...


...POIS ELA NÃO CONSEGUE TEMPO...
RKRGL
AAGGGGG


...NEM RECUPERA SUA FILHA OU SEU COLAR DE DIAMANTE.
EEEEEEEEE
ROSINA...?


OS GRITOS JÁ CESSARAM QUANDO O BÁRBARO CONSEGUE CAMBALEAR ATÉ A JANELA
O QUE ISSO SIGNIFICA, ELE SÓ PODE CONJECTURAR...


...MAS, NA RUA ABAIXO, ELE VÊ AS FORMAS BESTIAIS CAMINHANDO EM DIREÇÃO A DUAS FIGURAS HUMANAS...

SE SUA CABEÇA NÃO ESTIVESSE AINDA MERGULHADA NUM MAR DE CHAMAS LÍQUIDAS...
POR SET, NUBIS, E ORIS... O HOMEM-MULHER!
AQUELES SIMIANTROS LEVARAM TODOS OS MEUS TESOUROS!
ESPERO QUE ESTEJA INCLUINDO SUA FILHA NA LISTA!
SER GOLPEADA POR AQUELES GORILAS TIROU O VINHO DE SUA CABEÇA, NÃO É?

NÃO SEJA INSOLENTE, BÁRBARO! EU SEI QUE VOCÊ NÃO VEIO NOS AJUDAR!
DEVE ESTAR ALIADO AQUELES DEMÔNIOS!
É CLARO! POR ISSO É QUE ELES ME ESMAGARAM COMO UM INSETO!

ENTÃO, VOCÊ QUERIA NOS ROUBAR POR SUA CONTA!
OH, SE LORDE DAKIN ESTIVESSE AQUI! ELE SABERIA COMO NOS PROTEGER...
NÃO SEJA RIDÍCULA!
SEU "NOBRE VISITANTE" FOI QUEM MANDOU ROUBAR VOCÊS!

LORDE DAKIN...?
ELE...?!

ENTÃO, VOCÊ TEM A OBRIGAÇÃO DE SALVAR ROSINA!
SE TIVER UMA GOTA DE SANGUE MASCULO...
QUIETA! VOCÊ QUER O DIAMANTE E OS CRISTAIS... MUITO MAIS DO QUE QUER SUA FILHA!
RECONHECEU AQUELES MONSTROS SEM PESCOÇO, NÃO É? VOCÊ OS CHAMOU DE...

"SIMIANTROS"... MEIO MACACOS, MEIO HOMENS... CRIADOS MAGICAMENTE PELO CULTO DE NITOCRIS!
STORNELLA E VALXAVIER, IRMÃO E IRMÃ MAGOS QUE CHEFIAM O CULTO, RECENTEMENTE ME FIZERAM UMA OFERTA E UMA AMEAÇA A RESPEITO DOS MEUS TESOUROS!
EU REJEITEI AMBAS!
QUEM É ESSA "NITOCRIS" CUJO NOME OS STIGIOS GOSTAM TANTO DE DAR ÀS COISAS?
" EU SÓ ESTAVA DECIDINDO. VOU ATRÁS DE ROSINA E DOS CRISTAIS. PORQUE, SE NÃO FOSSE POR MIM, ELA ESTARIA DORMINDO, E OS HOMENS-MACACOS NÃO A TERIAM LEVADO!
MAS, SE EU CONSEGUIR, VOU FICAR COM O DIAMANTE!
ESSE É O PREÇO POR DEVOLVER SUA FILHA E AS ESTATUETAS!
ELA FOI UMA RAINHA, SÉCULOS ATRÁS. AFOGOU MUITOS DOS SEUS SÚDITOS POR VINGANÇA... E ENTÃO SE MATOU!
MAS DIZEM QUE NENHUM DELES MORREU... E QUE O CONCLAVE DE CRISTAL É O DEPÓSITO DAS ALMAS DOS CORTESÃOS. E...
VOCÊ ESTÁ ME OUVINDO?
E ENTÃO, SABBATHA?

EU... ESTOU PENSANDO!
NÃO POSSO PERSUADIR VOCÊ A FICAR COM ROSINA, E ME DAR OS...
BÁRBARO...?

POR MILHARES DE LÉGUAS, O RIO STYX FORMA A FRONTEIRA ENTRE A STYGIA E OS PRADOS VERDES DE SHEM

BALSAS MOVIDAS A CAVALO CRUZAM O RIO EM DIVERSOS PONTOS, INCLUSIVE ONDE O TRIBUTÁRIO RIO BAKHR DESVIA-SE PARA O SUL, EM DIREÇÃO À CINTILANTE LÚXUR

POR QUE O ROSTO CERRADO, STORNELLA?

NOSSA MISSÃO FOI COROADA DE SUCESSO... E LOGO ESTAREMOS NOVAMENTE NAS AREIAS DA NOSSA PÁTRIA!

UMA PERFEITA ANÁLISE... DADA POR UM PAPAGAIO, MEU IRMÃO!

VOCÊ ESTÁ DE MAU HUMOR, IRMÃ!

SE QUER ME PROVOCAR COM IMAGENS DE PÁSSAROS, USE ALGO MAIS ALTIVO, MAIS ADEQUADO AO NOSSO *TRIUNFO*!

POR EXEMPLO, QUAL É O NOME DAQUELE PÁSSARO ARGOSEANO QUE NUNCA DESCE À TERRA, PORQUE NÃO TEM PERNAS?

NÃO TENTE MUDAR DE ASSUNTO, VALXAVIER...

VOCÊ SABE MUITO BEM QUE ESTOU BRAVA PORQUE NÃO PERMITIU A MORTE DAQUELA GAROTA SHEMITA!

ELA É NOSSA *REFÉM*! A MÃE DA GAROTA É UMA FEITICEIRA, E VAI QUERER SUAS BUGIGANGAS DE VOLTA!

UMA BRUXA MENOR... CUJO CANCE NÃO E ESTENDE ALÉM DO STYX!

ESTÁ BEM! ENTÃO, CONSIDERE UM CAPRICHO! ELA É BONITA... E ME DIVERTE MUITO!

P-POR FAVOR, SE-NHOR...

TODOS NÓS TEMOS UM PÁSSARO DESESPERADO PRESO NO CORAÇÃO!


NAQUELA NOITE, TENDO PASSADO PELAS RUÍNAS DE NEBTHU, OS IRMÃOS FEITICEIROS ACAMPAM NUM OÁSIS OCULTO...
SEUS PÓS PRODUTORES DE FOGO SÃO IMPRESSIONANTES..
PODER NEGLIGENCIADO É PODER PERDIDO!
E, DEPOIS, HÁ DIAS QUE EU SINTO UMA PRESENÇA NAS SOMBRAS, E ESTAS CHAMAS MÍSTICAS PODEM ME REVELAR...
...MAS UMA PEDERNEIRA NÃO TERIA PRODUZIDO O **MESMO** RESULTADO?


"...PRECISAMENTE QUEM É O QUE!"
"AH! EU CONHEÇO ESSE ROSTO... E FORMA..."


É O **BÁRBARO** QUE LUTOU TÃO BEM COM OS NOSSOS SIMIANTROS!
E QUE DESPERTOU SEU INTERESSE MESMO A DISTÂNCIA!
EU CONHEÇO BEM ESSE SEU TOM DE VOZ, STORNELLA!
SIM, EU QUERO O BÁRBARO, ANTES QUE TENHAMOS DE EXECUTÁ-LO!
VOCÊ TEM O **SEU** BRINQUEDO PÁLIDO..


ORA, UM ESPADACHIM EM MISSÃO É PERIGOSO DEMAIS PARA BRINCAR, IRMÃ!
VOCÊ SABE QUE ESTOU CERTO, PORTANTO...
ESTÁ BEM! VAMOS RECITAR JUNTOS O ENCANTO PARA DESTRUÍ-LO!


O ENCANTO QUE ELES ENTOAM DIANTE DE ROSINA TEM SET.. SIM, E NÚBIS DE ROSTO DE CHACAL
...E OSIRIS... QUE É IRMÃO E IRMÃ COMBINADOS EM UM!

ESTRANHAMENTE, A LÉGUAS DALI, UM CERTO CIMÉRIO VÊ TODAS ESSAS COISAS, NUM SONO PERTURBADO...
MMNNNN...
PORÉM, QUANDO SEUS OLHOS SE ABREM, A UM GRITO BESTIAL...
...É ALGO NÃO VISTO EM SEU PESADELO QUE ESTÁ TENTANDO DEVORAR SEU CAMELO.
DEMÔNIOS DE CROM E FILHOS DE YMIR!
O IGUANA É O MAIOR QUE ELE JÁ VIU, DE DIA OU DE NOITE...
MAS CONAN PRECISA DAQUELE CAMELO... VIVO!
HUNNNH!
EMBORA COMPREENDA, QUANDO SUA LÂMINA RICOCHETEIA NO COURO ESPESSO...
SSSSSS

...QUE TERÁ SORTE SE SOBREVIVER PARA PARTILHAR AQUELA CARNE DE CAMELO.

MMMFF!



E TEM POUCAS DÚVIDAS DE QUE ESTE ESPÉCIME DEVE TER OS MESMOS...

VITAIS...

HISSSSS

AHH!

QUANDO O ENORME LAGARTO AGITA A CABEÇA, TENTANTO EM VÃO ATIRAR SEU ATACANTE PARA LONGE...

...EMBORA LOGO FIQUE CLARO QUE CONAN NÃO ATINGIU O PONTO LETAL!

...A FORÇA DO MOVIMENTO FAZ COM QUE A ESPADA CORTE MAIS O PESCOÇO...

...COMPLETANDO O TRABALHO DO CIMÉRIO.
ELE SABE, PORÉM, QUE OS STÍGIOS NUNCA IRIAM TOLERAR TAL GIGANTE VIVENDO NUMA ROTA DE CARAVANAS DE SHEM PARA LUXUR.
O ANIMAL SÓ PODE TER SIDO TRANSPORTADO PARA CÁ POR...
MAGIA!
VALXAVIER... STORNELLA... SE ESSES SÃO OS SEUS NOMES...
GUARDEM OS TESOUROS, MAS LIBERTEM A GAROTA...
...OU EU VOU SEGUIR VOCÊS, MESMO QUE SEU CAMINHO OS LEVE PARA A TERRA DOS DEMÔNIOS!
ESSE GUERREIRO É O MAIS FORMIDÁVEL INIMIGO QUE JÁ ENFRENTAMOS, MEU IRMÃO!
TALVEZ FOSSE MELHOR ACEITAR A OFERTA DELE...
NÃO!
EU NÃO VOU BARGANHAR COM UM BÁRBARO QUE NÃO PODE NEM MESMO PROTEGER SEU CAMELO!
A GAROTA É MINHA!
ESTÁ FELIZ POR EU DEIXAR VOCÊ SEGURAR O CONCLAVE DE CRISTAL, PEQUENINA?
VÊ? EU NÃO SOU TÃO RUIM!
VOCÊ AINDA VAI APRENDER A NÃO SE ENCOLHER AO MEU TOQUE.
AQUI ESTÁ... KHA SEMBLOR!
FIQUEI COM MEDO QUE ELE FOSSE DANIFICADO PELO SACUDIR DOS CAMELOS...





...E ATIRADO NAS REDES NEGRAS DO PESADELO.

MÃE DE MITRA!

É ESSA QUE VOCÊ REALMENTE QUER VER AQUI, NORTISTA?

QUEM É VOCÊ?

POR QUE ME TROUXE AQUI...?

EU SOU STORNELLA!

E REALMENTE FORAM MIN ARMADILHA DO SONO QU TROUXERAM RA ESTE NÃO LUGAR.

...PORQUE EU DESEJO VOCÊ!

EU SINTO MUITO... MAS, POR PRINCÍPIO, NÃO GOSTO DE FEITICEIRAS!
VOCÊ COM CERTEZA É UMA DAS CAPTORAS DE ROSINA!
ELA É DELICADA DEMAIS PARA UMA VIAGEM ASSIM... E SE VOCÊ PLANEJA ALGUM TIPO DE SACRIFÍCIO SINISTRO, ESTOU AVISANDO...
ENTREGUE-ME A GAROTA E EVITE UMA MONTANHA DE PROBLEMAS!
EU NÃO POSSO FAZER ISSO... NEM O IGUANOSSAURO ERA ALGO QUE EU QUISESSE!
A GAROTA É MAIS FORTE DO QUE VOCÊ PENSA... E MEU IRMÃO VALXAVIER NÃO IRÁ FERI-LA!
MAS UM GUERREIRO COMO VOCÊ NÃO DEVERIA SE PREOCUPAR COM GAROTAS!
VOCÊ MERECE...
...UMA *MULHER*...!





A VIAGEM PARA O SUL, AO LONGO DA MARGEM OCIDENTAL DO BAKHR, LEVA ALGUNS DIAS E NOITES, MAS OS STÍGIOS NÃO LANÇAM MAIS ATAQUES MÁGICOS CONTRA SEU PERSEGUIDOR

POIS ELES DEVEM GUARDAR SEUS ENCANTOS PARA O QUE VIRÁ

ALÉM DISSO, QUE MAL PODERIA ELE FAZER AGORA, A PÉ, FICANDO CADA VEZ MAIS PARA TRÁS?

FINALMENTE, LUXUR ESTÁ À VISTA. SEDE DO TRONO DE MARFIM...

MAS AS TRÊS FIGURAS DE CAMELO PASSAM POR ELA, E APENAS ROSINA DIRIGE MAIS DO QUE UM OLHAR DE PASSAGEM AO LUGAR

NÃO SÃO MURALHAS QUE INTERESSEM AOS IRMÃOS, MAS ALGO QUE FICA ALGUMAS LÉGUAS AO SUL...

...UM GRANDE TEMPLO, CLARAMENTE COM SÉCULOS DE IDADE.

SALVE, PODEROSO VALKAVIER!

SALVE, GRANDE STORNELLA!

SALVE, GUERREIROS!

ESTOU DIZENDO, IRMÃ, NEM AQUELE SUPERESTIMADO THOTH-AMON, QUANDO MORAVA EM LUXUR, ERA TRATADO COM MAIS RESPEITO DO QUE NÓS!

ESQUEÇA-O... E SEU CÍRCULO NEGRO DE MAGOS, VALXAVIER!

ELES TODOS SE CURVARÃO DIANTE DE NÓS...



AS CORRENTES QUE ERGUEM A PESADA PLACA DE GRANITO SÃO MAIS NOVAS...
EXCETO QUE, AGORA, ALGO REPOUSA SOBRE UMA PLATAFORMA DE PEDRA NO SEU CENTRO, SUA SUPERFÍCIE BRILHANDO NA LUZ SOLAR QUE ENTRA AFASTANDO AS TREVAS
...MAS A CRIPTA SOMBRIA DENTRO DELE ESTÁ COMO NO DIA EM QUE FOI CONSTRUÍDA
QUE LUGAR É ESTE, VALXAVIER?
O TEMPLO DE ISSUS, IRMÃ DO PAI SET!
ALI ESTÁ A RAZÃO DE QUERERMOS O CONCLAVE DE CRISTAL E A LÁGRIMA DE NITOCRIS!
VÁ! OLHE!






ELA É *CTESPHON II*, REI DA STYGIA!
"REI"? MAS... É UMA MULHER!
NÃO SEGUNDO AS *NOSSAS* LEIS!
OS HOMENS ACHAM QUE MULHERES NÃO SABEM GOVERNAR!
A BARBA FALSA ATESTA QUE UMA CERIMÔNIA RELIGIOSA A TRANSFORMOU NUM HOMEM, NO QUE CONCERNE AOS DEUSES!


ELA GOVERNOU A STYGIA COMO UM REI... E, RECENTEMENTE, MORREU DE UMA DOENÇA MISTERIOSA, COMO UM REI!
A MAGIA NECESSÁRIA PARA REVIVÊ-LA É INERENTE A ESTE DIAMANTE LÁGRIMA QUE EU USO... E AO CONCLAVE DE CRISTAL ROUBADO ANOS ATRÁS DO TEMPLO DE LUXUR!
E COMO SABE QUE ELES TÊM ESSE PODER?


PORQUE STORNELLA E EU É QUE USAMOS ENCANTOS PARA LANÇAR CTESPHON A ESTE ESTADO, EM PRIMEIRO LUGAR!
QUANDO NÓS A "RESTAURARMOS" PARA A VIDA, O REINO SE ALEGRARÁ... MAS NÓS DOIS NOS ALEGRAREMOS MUITO *MAIS*...
...POIS SERÁ A *MINHA* MENTE QUE HABITARÁ SEU CORPO SEM ALMA, PARA GOVERNAR A STYGIA, COM VALXAVIER AO MEU LADO...


...ENQUANTO A MENTE DE CTESPHON SERÁ ATIRADA PARA AS TREVAS EXTERIORES!
VOCÊS... VOCÊS SÃO *DEMÔNIOS*!
NÓS *TENTAMOS*...


"...NÓS TENTAMOS!"
MORADORES DE CIDADES TENDEM A SUBESTIMAR A RESISTÊNCIA DE UM BÁRBARO CRIADO NUMA TERRA INDOMADA...


...OU A CAPACIDADE DESSE HOMEM, QUANDO IMPELIDO POR DEMÔNIOS INTERIORES, DE COBRIR TANTO TERRENO DURANTE A NOITE QUANTO CAMELOS DURANTE O DIA.
E NEM VIAJANTES AMEAÇADOS POR FACAS RELUTARAM EM FALAR DE UMA COMITIVA DE TRÊS QUE HAVIAM CRUZADO...


...RUMANDO PARA UM TEMPLO HÁ MUITO NEGLIGENCIADO AO SUL DE LUXUR.
"MATMU OMUY ODESANA DUCHA' ERYNA SET..."
"T'AKARUT'S UARAHE'CA QENA HAMU ISSUS..."


CONAN RECONHECE A IMÓVEL CTESPHON...
...POIS ELE A CONHECEU BREVEMENTE COMO A ESCRAVA "NEFTHA", ANTES QUE ELA MATASSE SEU IRMÃO REI-MENINO PARA ASSUMIR O TRONO DE MARFIM.
ELE PÁRA POR UM MOMENTO...


...O BASTANTE PARA QUE O SURPRESO VALXAVIER O VEJA, MESMO EM SEU ESTADO DE TRANSE...


...E DESVIE SUAS ENERGIAS MÁGICAS PARA REINVOCAR...
"CH'NEM HURURU SHAT'EBUT'E HAPUU..."
"...T'AKARUT'S UARAHE'EA QENA HAMU ISSUS..."


...ENTES QUE O CIMÉRIO ESPERAVA NUNCA MAIS VER.
POR QUE MAGOS NUNCA COMBATEM SUAS PRÓPRIAS LUTAS?
É ASSIM QUE NÓS O FAZEMOS, IMBECIL!
RRARRG
SE ESCONDENDO ATRÁS DAS SAIAS DE UMA MULHER ENQUANTO OUTROS FAZEM SEU TRABALHO?


MALDITO... EU NÃO VOU ME ESCONDER ATRÁS DA GENTIL ROSINA!
QUE ESSES HORRORES FIQUEM DENTRO DO SEU CÍRCULO DE FUMAÇA!
FUI TREINADO NA ESPADA, ALÉM DA FEITIÇARIA...
...E VOU ACERTAR AS CONTAS PESSOALMENTE COM VOCÊ!
"ROMET CHOPESH CHALI!"
ENTÃO, CONAN PENSA, ELE NÃO É O ÚNICO HOMEM LEVADO À AÇÃO PELA DELICADEZA DA GAROTA.


MAS, PARA SUA SURPRESA, OS MOVIMENTOS DE VAL XAVIER SÃO RÁPIDOS...
...E CONAN SUBITAMENTE SE SENTE COMO UM BOI LENTO, EM COMBATE MORTAL COM UM LEOPARDO...
...ENQUANTO STORNELLA, OLHOS FECHADOS E MENTE FOCALIZADA, CONTINUA SEUS CANTOS ARCANOS.
"T'AKARUTS UARAHE'BA QIENA HAMU ISSUS..."



O QUE HÁ DE ERRADO, NORTISTA?
ESTÁ SE SENTINDO LENTO?
ALGO TILINTA EM SEU COTOVELO.
CONAN SABE IMEDIATAMENTE QUE DERRUBOU UMA DAS ESTATUETA DO CONCLAV DO ATAÚDE DE



ELE NÃO ESTÁ LENTO, MAS
MAS ELA PARECE LEVAR...



...UMA ERA...



...PARA ATINGIR O CHÃO E SE QUEBRAR.



ENTÃO, O VELHO EPÍTETO STÍGIO QUE VALXAVIER EMITIU NO COMEÇO DA LUTA DEVE TER SIDO OUTRO ENCANTO
...UM QUE DESACELERAVA O TEMPO PARA O QUE ELE OLHASSE.



CONTUDO, O ENCANTO FOI DESTROÇADO COM A FIGURA DE CRISTAL...



...COMO AGORA SÃO AS COSTELAS DO FEITICEIRO.
AAAAAA



...E O CORAÇÃO ENTRE ELAS



VALXAVIER MAL TEM TEMPO, ANTES DAS TREVAS SE FECHAREM AO SEU REDOR.
RRRR


...PARA LIBERTAR OS MONSTROS QUE HAVIA CONVO-CADO DO INFER-NO.
RRARGGH
CONAN JÁ SABE, POR EXPERIÊNCIA QUE SUA ESPADA NÃO IRÁ FERIR ESSES HOR RORES SEM PESCOÇO

MAS ELE PERCEBEU TAMBÉM QUE OS DEMÔNIOS TÊM QUE GIRAR SEUS CORPOS INTEIROS PARA VEREM O QUE OCORRE AO SEU LADO
E, COM CONAN, PENSAR...
RRARR


...É AGIR!
HAAIIIII!
POUCOS SONS NA TERRA PODEM ECLIPSAR O GRITO DE GUERRA DE UM CIMÉRIO


...MAS UM DELES É DE DEMÔNIOS GOLPEANDO UM AO OUTRO QUANDO ATACAM O NUMANO QUE SALTOU ENTRE ELES, NOS SEUS PONTOS CEGOS...


...E OUTRO É O DA EXPLOSÃO ENSURDE-CEDORA DE FOGO E FUMAÇA CRIADAS PELO SEU VIOLENTO ENCONTRO.


QUANDO A FUMAÇA ACRE COMEÇA A CLAREAR...
VOCÊ... SABIA QUE ISSO IRIA ACONTECER, CIMÉRIO?
ACHA QUE SOU ALGUM VIDENTE, GAROTA?
NÃO, EU SÓ LUTEI DA MELHOR MANEIRA QUE PUDE E ESPEREI PELO MELHOR!


A DESCARGA DEVE TER MATADO TAMBÉM STORNELLA! ELA NÃO ESTÁ RESPIRANDO!
POSSO PEGAR MEU CONCLAVE DE CRISTAL AGORA?
SIM! QUANTO À LÁGRIMA DE NITOCRIS...


...SEMPRE ACHEI QUE UM PINGENTE DE DIAMANTE FICASSE MELHOR NUMA MULHER DO QUE EM MIM.
VOCÊ ME SEGUIU DESDE SHEM... E NÃO VAI LEVAR NADA POR ME SALVAR?


NADA QUE VOCÊ NÃO QUEIRA ME DAR, ROSINA...


...QUANDO FOR UM POUCO MAIS VELHA!
AGORA, VAMOS JUNTAR SEUS BRINQUEDOS E SAIR...
PARE!


CTESPHON... VIVA?!
SUA EXPERIÊNCIA COM MAGIA STIGIA É TÃO LIMITADA, BÁRBARO...
...QUE VOCÊ NÃO RECONHECE UM DESLOCAMENTO PSÍQUICO QUANDO ACONTECE NA SUA FRENTE?

EU NÃO SEI DO QUE VOCÊ ESTÁ FA...
PELOS OSSOS DE CROM! VOCÊ NÃO É CTESPHON...
...MAS STORNELLA, USANDO O CORPO DA RAINHA!
UM CORPO QUE PODE TER DE FATO, ALÉM DE COMO FANTASMA...
...SE VOCÊ SE TORNAR O GUARDA-COSTAS PESSOAL DO "REI" QUANDO "ELE" VOLTAR A LÚXUR E AO TRONO!
COM MEU POBRE IRMÃO MORTO, EU PRECISO DE UM HOMEM PARA ME APOIAR!
PARA PROVAR SUA LEALDADE A MIM...
...VOCÊ DEVE MATAR A GAROTA QUE VEIO SALVAR!
OHHHH...
E SE EU NÃO FIZER ISSO?
ENTÃO, VAI ME FORÇAR ACABAR COM VOCÊS DOIS, PARA ADQUIRIR O CRISTAL E O DIAMANTE!


FAÇA UM GESTO MÍSTICO E EU ARREBENTO SUA CABEÇA, MULHER OU NÃO!
VOU ENTENDER ISSO COMO UM NÃO!


GUARDAS! VENHAM AJUDAR SEU REI!


PELO PAI SET!
MATEM OS DOIS!
O REI VOLTOU À VIDA!
VAMOS CUMPRIR SUAS ORDENS E ESTRIPAR ESSE PAR DE ESTRANGEIROS!


VOCÊS NÃO FARÃO NADA DISSO!
QUE DIABOS...?!


STORNELLA?!
MAS... VOCÊ... CTESPHON... ELA...
POR SET, NÚBIS E OSÍRIS, O HOMEM-MULHER...
...VOCÊS BÁRBAROS NÃO ENTENDEM NADA?


ESSE JURAMENTO À BRUXA SABBATHA EMITIU UM IGUAL...
É CLARO! STORNELLA TOMOU O CORPO DE CTESPHON...
DEIXANDO O DELA TÃO VAZIO QUANTO SUA CABEÇA CIMÉRIA!
MAJESTADE... DEVEMOS CORTÁ-LA EM DOIS, TAMBÉM?
EU... NÃO ESTOU CERTA...!


TEM MEDO DE VER SEU VERDADEIRO CORPO DES-TRUÍDO, NÃO É, STORNELLA?
ENQUANTO EU, POR OUTRO LADO OUSO ARRISCAR SEU CORPO E MINHA MENTE PARA SALVAR MEUS ARTEFATOS!


MAJESTADE... ELA CHAMOU VOCÊ PELO NOME DA FEITICEIRA?!
ACHO QUE SUAS TROPAS ESTÃO CONFUSAS, "ALTEZA"!
EU...
VOCÊ HESITOU DEMAIS, STÍGIA!
HÁ DÉCADAS, EU SEI QUE UMA PALAVRA E UM TOQUE, JUNTOS, PODERIAM REALIZAR MARAVILHAS NESTAS FIGURAS DE CRISTAL...
...MAS SÓ DENTRO DO TEMPLO DE NITOCRIS!
ESTÁ BEM... MATEM-NOS!
MATEM OS TRÊS!

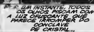







PORÉM, NUNCA OUSEI SONHAR QUE ESTARIA AQUI COM ELES PARA DIZER...


"...HARMACHIS HURURU KAUARUSHAGA QTUL!"
SET NOS PROTE-JA...!


UM INSTANTE, TODOS OS OLHOS PISCAM COM A LUZ OFUSCANTE QUE PARECE IRROMPER DO CONCLAVE DE CRISTAL...

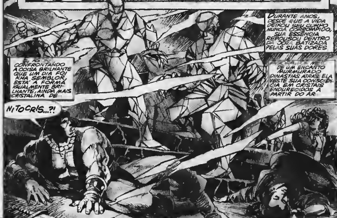
...E QUANDO AQUELES OLHOS SE ABREM DE NOVO SE ARREGALAM...
"ROMET PAOPH!! ART'EBUHAYA ERUKAT'E!"
POR CROM NA SUA MONTANHA!
...POIS AS ESTATUETAS BRILHANTES FICARAM DO TAMANHO DOS HOMENS E MULHERES QUE FORAM NO PASSADO LONGÍNQUO.
MAS, AGORA, FORMADOS NÃO DE CARNE, MAS DE CRISTAL VIVO, ELES SEGUEM AS ORDENS DAQUELA QUE OS INVOCOU...
E SUA ORDEM É MATAR.
HGGNNNNN
ARRR
...E MATAR...
...E MATAR DE NOVO...
...AT QUE APENAS CONAN A TREMULA ROSINA C TINUEM VIVOS E DE POSSE DE SEUS POS ORIGINA

O CORPO DA ESCRAVA QUE SE TORNOU CTESPHON III REPOUSA SEM VIDA AGORA... MAS FOI A MENTE DE STORNELLA QUE PERECEU COM ELE.
MAS ONDE, ENTÃO, ESTÃO A MENTE E ESPÍRITO DE CTESPHON?
SERÁ QUE ESVOAÇAM COMO FANTASMAS ESQUECIDOS PELOS CORREDORES DA NOITE?
TALVEZ NÃO FOSSE A MELHOR COISA PARA O CIMÉRIO ESTAR PENSANDO..
...ENQUANTO A BRUXA SABBATHA BRANDE A FORMA DE STORNELLA COMO UMA ARMA MORTAL..
...E ENVIA DESTRUIDORES CRISTALINOS SOBRE ELES DE TODAS AS DIREÇÕES.
SABBATHA! CUIDADO MULHER...
...OU VOCÊ VAI MATAR SUA FILHA, TENTANDO **ME** MATAR!
EU NÃO ME IMPORTO COM QUEM ELES MATEM DESDE QUE EU TENHA MEUS TESOUROS DE VOLTA!
MÃÃÃ-EEE...
KHA SEMBLOR... MEU PRECIOSO KHA SEMBLOR... OLHA PARA MIM COMO SE FOSSE UM LOUCO DE CARN OSSO!
NÃO É PARA VOCÊ QUE ELE ESTÁ OLHANDO...
MAS PARA A LÁGRIMA DE NITOCRIS NO SEU PESCOÇO!
MESMO AGORA, ELE A QUER... E PRETENDE TOMÁ-LA!
MAS... ELE NÃO DEVIA...


NNÃÃOOO!
A MAGIA DENTRO DELA DEVE SER MINHA!
ROSINA! NÃO DEIXE ELA PEGAR ESSE PINGENTE.. OU NÓS DOIS MORREMOS!


INSTINTIVAMENTE, A GAROTA FECHA A MÃO EM VOLTA DO DIAMANTE... E PRONUNCIA PALAVRAS QUE OUVIU SUA MÃE DIZER, PRATICANDO, MUITAS VEZES.
"...H-HARMACHIS HURURU K-KAUARUSHAGA QTUL.."


"... ROMET PAOPHII ART'EBUHAYA ERUKAT'E!"
DOS TELHADOS, OU SUSSURRADO DENTRO DE UMA CONCHA, A POTÊNCIA DO ENCANTO NÃO É NADA MAIS OU NADA MENOS DO QUE TOTAL...


DURANTE ANOS, DESDE QUE A VIDA DEIXOU SEU CORPO NUNCA CORROMPIDO, SUA ESSÊNCIA REPOUSOU DENTRO DA JÓIA BATIZADA PELAS SUAS DORES.
DE UM ENCANTO MURMURADO DINASTIAS ATRÁS ELA VESTE SUA CONSCIÊNCIA EM CRISTAIS ENDURECIDOS A PARTIR DO AR.
CONFRONTANDO A COISA BRILHANTE QUE UM DIA FOI KHA SEMBLOR, ESTÁ A FORMA IGUALMENTE BRILHANTE, AINDA MAIS CRISTALINA DE
NITOCRIS...?!

...E ENFRENTA A ENCARNAÇÃO TRANSLÚCIDA DAQUELE A QUEM ODIOU, E POR QUEM FOI ODIADA ATRAVÉS DOS SÉCULOS

SUAS GARGANTAS DE CRISTAL NÃO FORAM FEITAS PARA A FALA HUMANA...

E OS ESTRANHOS SONS QUE FAZEM ECOAM SINISTRAMENTE NA CRIPTA ENQUANTO LANÇAM FEITIÇOS UM CONTRA O OUTRO

O REI KULL, EM SEU TEMPO DISTANTE, TERIA PONDERADO SE OS PODERES MÍSTICOS DA NITOCRIS DE CRISTAL SÃO INERENTES OU ALGO QUE ELA ESTUDOU EM SEUS ÚLTIMOS DIAS...







COMO UM HOMEM IRROMPENDO DE UM CASULO SUFOCANTE.

...CONAN AGARRA ROSINA, PROTEGENDO-A

PARA ELE SEUS MOVIMENTOS SÃO LENTOS COMO AQUELES DE UM HOMEM TENTANDO CORRER NO FUNDO DE UM OCEANO.

...MAS SÃO MUITO RÁPIDOS...

...E SALVAM OS DOIS...

...QUANDO A VINGANÇA FINAL DE NITOCRIS...

...ENCONTRA A VINGANÇA FINAL DE KHA SEMBLOR...

...TERMINANDO EM VIDAS PERDIDAS E ALMAS DESTROÇADAS EM CACOS DE VIDRO!



ELE NÃO DERRAMARÁ MAIS LÁGRIMAS POR NITÓCRIS OU MAIS NINGUÉM, GAROTA!

ESTÁ... DERRETIDO!

SIM! AFINAL, FOI ATRAVESSADO POR UMA FORÇA PODEROSA!

BEM, É MELHOR NÓS...

...ESSA SOMBRA...!

É...




ROSINA...?
MEUS POBRES CORTESÃOS... TANTOS PEDAÇOS... ALGUNS TÃO PEQUENOS...
MAS NÃO SE PREOCUPE, KHA SEMBLOR... EU VOU CONSERTAR VOCÊS. EU JURO.
...NEM QUE LEVE A VIDA INTEIRA!


VOCÊ VAI FICAR E ME AJUDAR, CIMÉRIO?


ELES PODEM VALER ALGO, APESAR DAS RACHADURAS, SE FOREM MONTADOS..
NÃO! O QUE HÁ COMIGO?
ELES SE FORAM! NEM TODOS OS MAGOS DA STYGIA PODERIAM CONSERTAR ISSO!


PELOS DEUSES, ROSINA, DE CERTA MANEIRA, VOCÊ É A MAIS PERIGOSA DE TODAS AS MULHERES QUE ESTIVERAM AQUI HOJE!
EU ESTAVA À BEIRA DE SER PUXADO PARA O SEU MUNDO DE FAZ-DE-CONTA..
...E, SE FOSSE, TALVEZ NUNCA CONSEGUISSE ME LIBERTAR!
VOCÊ NEM ME OUVE, NÃO É?


BEM, LORDE DAKIN VAI TER QUE RESOLVER SEUS PROBLEMAS ADQUIRINDO A RIQUEZA DE OUTRA PESSOA!
EU VOU TENTAR ACHAR ALGUÉM EM LUXUR QUE POSSA ACOLHER VOCÊS DUAS, ANTES DE PARTIR!
TALVEZ ELES PONHAM VOCÊS PARA TRABALHAR NO TEAR OU ALGO ASSIM, PARA PASAR SUA ESTADA!
VOU FAZER ISSO PORQUE VOCÊS SÃO MUITO INDEFESAS! MAS, NO FIM...
...TERÃO QUE DEPENDER DA BONDADE DE ESTRANHOS...!
FIM

BLOOD ICE

[SANGUE E GELO]

UM RELATO SOBRE O FILME PERDIDO DE CONAN

INTRODUÇÃO

Em 1934, Willis O' Brien acabava de fazer sucesso como designer de produção do filme King Kong. Procurando novos temas para transpor para a tela, ele encontrou, por acaso, o trabalho de um texano pouco conhecido, um escritor chamado Robert E. Howard. Num projeto altamente secreto, os dois começaram a desenvolver um esboço para uma adaptação cinematográfica da mais memorável criação de Howard, Conan. O filme, porém, ficou apenas no planejamento devido à morte prematura de Howard.

Talvez esse fato jamais viesse à tona se eu não tivesse adquirido, num recente leilão de objetos da RKO Pictures, uma escrivaninha que pertenceu a Willis O' Brien. Nela, descobri um compartimento secreto contendo diversos desenhos de produção para o filme, juntamente com algumas notas para o roteiro. Fiz o possível para costurar esses pedaços numa forma coerente que conseguisse sugerir a grandeza desta obra-prima que nunca existiu.

Charles Alexander Piltdown



Um cavaleiro solitário atravessa as estepes assombradas da Hirkânia sob a luz da lua cheia. Moreno e forte, acreditamos que o homem seja Conan, um equívoco que em si define o tema de confusão, e perda de identidade recorrente, durante todo o filme. Quando o homem (Elgyn) é atacado por um pequeno exército de lobisomens, um segundo cavaleiro vem a seu socorro. Embora use barba, suas extraordinárias habilidades de luta deixam claro que este é o verdadeiro Conan. Porém, quando a luta termina, o Bárbaro é evasivo quando Elgyn interroga-o sobre seu nome e local de origem, como se ele próprio tivesse sérias dúvidas a respeito.

Nas primeiras horas do alvorecer, Elgyn ergue-se de sua manta enquanto Conan continua a dormir. Neste momento, ele revela habilidades, até então insuspeitadas, ao penetrar no mundo místico dos sonhos do homem adormecido. E descobre que o Cimério assumiu a identidade de um chefe hirkaniano a fim de unir diferentes clãs numa força de combate capaz de derrotar um mago maníaco chamado Galdec. Por algum motivo, Galdec quer matar Conan e, recentemente, lançou um encantamento no Bárbaro que está, aos poucos, apagando sua memória. Por isso, Conan esqueceu quase completamente sua origem ciméria e seu propósito de unir os clãs.

Elgyn reverte parte do encanto e convence Conan a cavalgar com ele até o Iranistão, onde conhece um renomado boticário que poderia desfazer o feitiço. Embora relutante em viajar com alguém que se dedica às artes negras, Conan concorda.



[LOBISOMEN]

Os dois companheiros separam-se nos portões de Anshan, a capital do Iranistão. Durante os dias em que tenta obter as graças do famoso boticário, Elgyn se apaixona por Alegra, uma linda e sedutora mulher. Ela, porém, está a serviço de um cruel senhor de terras que a controla através de uma induzida dependência de um poderoso narcótico. Não demora muito para se descobrir que o senhor de Alegra, o boticário de Elgyn e o mago que atormenta Conan são uma única pessoa: Galdec!



ATMOSPHERIC
DRAWING
JUNGLE RUINS
OF
AMRA-KHOT
(ESBOÇO DE AMBIEN E:
RUINA EM MEIO ÀS SELVAS DE AMRA-KHOT)



[PROJETO DE PERSONAGEM: GALDEC CONJURA O TOTEM DE SUA NÊMESIS]



[O GRANOE PAXÁ]

Oe poderee do mago foram obtidos atravée de uma aliança feita com seree que foram aprisionadoe na terra peloe deusee quando o mundo hiboriano era ainda jovem. Os dois eeres têm a forma de dragões — Slag e Sligo — que ee alimentam do Tempo. Em troca de sua liberdade, eles concederam a Galdec uma pequena parcela do seu poder, pois o feitiosiro viu o futuro (ou acredita que viu) e descobriu que Conan é o único mortal que poderia frustrar eeus planos malignoe. Apóe ter falhado em euas tentativas de matar Conan diretamente (foram seus atoe que trouxeram oe lobisomens às eetepee hirkanianas), Galdec recorreu a um método maie eutil, ou eeja, roubar a memória do Cimério.



Longe do amigo, o feitiço de eequecimento volta a dominar Conan lentamente. Ele avieta Elgyn no Bairro dos Ladrões, um roeto levemente familiar, e eegue-o até a casa de Alegra. À primeira vieta, o Bárbaro fica fascinado pela beleza da mulher. Depoie, raepa a barba, corta os cabeloe s pasea a exibir uma ligeira semelhança com Elgyn. A história parece sugerir que qualquer identidade é melhor do que vagar pela vida eem identidade nenhuma.

Ao encontrar-ee com Alegra à meia-noite, Conan percebe que a moça eetá prestes a morrer por falta do eeu "rsmédio". Juntoe, oe doie penetram na fortaleza de Galdec, o único fornecedor da droga em Anshan. Os guardas, confundindo o Cimério com Elgyn sob a luz fraca, permitem a entrada dos dois. Aparentemente, Elgyn tornou-ee um acólito de Galdeo — mas com que objetivo? Porém, pouco depois, o mago maligno deecobre a farsa, o que motiva uma grande batalha qus termina com a captura de Conan e Alegra.

Elgyn foge da cidade e informa os clãs hirkanianos sobre a prisão e eminente morte de seu líder. Juntos, os clãs atacam a cidade e Anshan queima durante três dias. Conan é libertado, e Elgyn administra um antídoto para sua amnésia, uma poção que ele preparou com o próprio estoque de drogas de Galdec.

O mago consegue fugir da cidade, mas Conan, Elgyn e alguns hirkanianos o seguem de perto. A trilha leva às selvas da Costa Negra e aos portões de imensas ruínas. Uma sensação de irrealidade permeia a cena.





QUANTO AOS DESENHOS DE AMRA-KHOT, O PROJETO PRECISA MELHORAR. DESCULPE SER TÃO INTRANSIGENTE, MAS ESTA CIDADE TEM QUE SER GRANDE, ASSUSTADORA! DEVEMOS PENSAR: "COMO UM POVO PRIMITIVO PODERIA CONSTRUIR UMA CIDADE DESTAS PROPORÇÕES?"

B.H.



BRIGANDS SQUARE

[BAIRRO DOS LADRÕES]

ATMOSPHERIC DRAWINGS

(ESBOÇO DE AMBIENTE: SEQUÊNCIA DO IRANISTÃO)

IRANISTAN SEQUENCE



Lá, Conan deecobre uma estátua do fundador da cidade. Com um leão esculpido ao seu lado, ela é claramente sua própria imagem! Ou melhor, a imagem do homem que o Cimério eerá quando aeeumir a identidade de Amra, o leão. Conan está eolto no tempo, diante de um império que um dia irá fundar, já em ruínas há eéculos!

Eles eetão no covil de Slag e Sligo, os Devoradores do Tempo. Os doie já consumiram centenas de anos, trazendo este ponto da Terra próximo de sua morte. (Aqui Galdeo buscou ajuda de eeus aliados, mae encontrou sua perdição por ter conduzido Conan e seus companheiroe ao santuário dos dragõee.) Auxiliado por pouoos homens fraoamente armados, Conan enfrenta dois membros de uma raça míetica. E, para tornar as coieae ainda pioree, Sligo deu à luz um filho prestee a sair do ovo...



PROPOSTA PARA PÔSTER



EPÍLOGO

Este material encontrado dá margem a inúmeras questões. Que atores iriam trabalhar neste filme? Será que os intérpretes dos papéis principais chegaram a ser escolhidos? Terá alguma cena sido filmada? E por que o projeto foi tão sigiloso a ponto de jamais ser mencionado nos diários de Howard ou de O' Brien? Pode-se especular sobre a resposta desta última questão. É provável que O' Brien, na ocasião contratado pela RKO Pictures, considerasse esse projeto um grave rompimento de contrato.

Outras questões se colocam, estas sobre a própria história, pois certos aspectos do argumento não são caracteristicamente de Howard. Aqui, Conan é uma presença menos dinâmica do que se poderia esperar — em vez de se libertar sozinho da prisão, por exemplo, esta tarefa é realizada por seu amigo Elgyn. Mas talvez esta incoerência possa ser explicada. Um dos desenhos do roteiro mostra Conan na proa de uma canoa de guerra navegando por um submundo infernal ao lado de um mago (Galdec?). Mas as notas não fazem nenhuma menção a esta cena. Parece certo que grandes partes da sinopse — e de importantes revisões do argumento — foram perdidas ou destruídas.

Claro que agora os leitores estarão se perguntando sobre o final de ***Sangue* e *Gelo***. Talvez algum dia seja apropriado publicar todos os rascunhos encontrados no compartimento secreto da escrivaninha de O' Brien. Neste texto, porém, preferi omitir o final. Howard deu a este filme uma conclusão sombria — até mórbida —, digna dos textos de seu grande amigo H. P. Lovecraft. Mesmo com os padrões atuais mais liberais, considero o final desta história chocante e radical demais para ser publicado. Deve-se lembrar também que este roteiro foi criado no final da vida de Howard, quando sua mãe estava já em seu leito de morte. Só isto poderia explicar um texto tão febril e perturbador. Por isso, por favor, perdoem minha moderação e fiquem com as melhores partes da história.

C. A. P.



[ESTÁTUA NA PRAÇA DE AMRA-KHOT]





Editora Abril Jovem
Fundador
Victor Civita
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Nº 127

Diretor-Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo Pinto
Editores: Claudio Carina, Marco Aurélio M. Moralli, Mario Luiz C. Barroso, **Revisora:** Conceição A. Lourenço, **Coordenador de Produção:** Gérson P. S. Pinto, **Auxiliar de Produção:** Cristiano Antunes dos Anjos, **Chefe de Arte:** José Roberto Jimenez Costa, **Desenhista:** Donizeti Amorim, **Letrista:** Fernando E. Algaba, **Assistentes de Arte:** Fábio M. Figueiredo, Roberto Yukio Yoshinaga, Simoni da Costa Ferrera, **Atendimento ao Leitor:** Fernando Bertacchini
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiesco
Tradução e Adaptação: Estúdio Art & Comics

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Rosana Pires Rovai
Analistas de Circulação: Ariane Teixeira Malta, Lilian C. Roda e Wagner de Araújo Mingolli

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassia
Contato: Douglas Simões Carvalho

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Newton Fioralli

Diretor Responsável: S. Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. - **ISSN 0104-2483 - São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415 000, Caixa Postal 14110, tel. (011) 257 0999, telex (011) 22115, Telegramas Editabril. **Assinatura Anual** - 12 PACOTES FAMÍLIA SUPER-HERÓIS (cada pacote: X-Men, Wolverine, Homem-Aranha, Capitão América, Hulk, Superaventuras Marvel). **Atendimento ao Assinante:** tel. (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S/A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados** (as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque), ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à caixa postal 2505, Osasco - SP, tel. (011) 810-6800, fax (011) 810-4800 (Dinap), pagando com os cartões Visa, Credicard e Diners ou cheque nominal acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!